



Учитель. Школа. Жизнь

Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь...

В.КЛЮЧЕВСКИЙ.

В рекреации второго этажа новопокровской средней школы № 1 оформлен мемориальный стенд «Навеки девятнадцатилетние». С картины на нас смотрят серьезные лица юных ребят и двух учителей. Почти все они 1922—1923 годов рождения. Значит, многим было 19 лет. Всего девятнадцать... Они только что окончили 10 классов.

В ночь с 21 на 22 июня 1941 года по всей стране проходили выпускные балы. Новопокровская — не исключение: гуляли, как полагается, до утра. Мечтали, сколько теперь всего впереди — взрослая жизнь, учеба, работа, любовь, семья... Но сложилось все иначе. Наступило утро 22 июня, которое известило о конце мирной жизни. На заре юности они столкнулись с самым страшным, что только может случиться в жизни, — с кровавой бойней и смертельным ужасом войны. На фронт уходили целыми классами.

Всматриваясь в повзрослевшие лица ребят, в их серьезные глаза, понимаешь, что война сломала их планы, разрушила надежды, отобрала друзей и родных. Этот выпуск по праву называют огненным. Кто эти огненные мальчики нашей школы? Это Владимир Липенин, Виктор Самохвалов, Василий Семенов, Леонид Попов, учитель физики Константин Михайлович Кошеленко, Федор Варавин, Павел Скоробогатов, Виктор Карцев, Натан Слуцкий, Виктор Чубукин, Федор Ерохин, Иван Мезенцев, заместитель директора школы по административно-хозяйственной части Николай Андреевич Бобров, Константин Караченцев.

Молодежь была тогда очень романтичной, им всем хотелось быть летчиками, инженерами, учеными, врачами, учителями. С горящими глазами они клялись в вечной дружбе и признавались в любви, еще не зная, что их ждет. Неопытные, совсем юные, но от этого отчаянные и бесстрашные. Они на ходу осваивали военные специальности. Рвались в бой и погибали первыми. В наши дни память об этих огненных выпусках хранит почти каждая российская школа.

Мне хочется рассказать историю создания школьного мемориального стенда «Навеки девятнадцатилетние». Накануне празднования 20-летия со дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне набирало популярность поис-



Навеки остались девятнадцатилетними

Огненный выпуск 1941 года: из детства — на войну

ковое движение, в котором красные следопыты совершали походы по местам боев, проводили поиск без вести пропавших воинов, устанавливали имена погибших солдат и вели активную переписку с оставшимися в живых ветеранами, создавали в школах комнаты боевой славы, Книги Памяти, музеи героев-земляков.

Не остались в стороне от этой работы и следопыты СОШ № 1 станции Новопокровской. Они шефствовали над ветеранами войны и солдатскими вдовами, ухаживали за воинскими захоронениями, встречались с родственниками и боевыми друзьями солдат, многое узнавали о Великой Отечественной войне из уст очевидцев. Чуть позже было решено начать поисковую работу и собрать материал о выпускниках школы, не вернувшихся с той ужасной войны.

— Прекрасно помню, как собирался материал для мемориального стенда, — вспоминает учитель рисования и черчения Борис Григорьевич Фендриков. — Тогда мы учились в старом здании школы на улице Первомайской. Много для этого сделала учитель истории Нина Ивановна Хрускина — родная сестра погибшего Константина Караченцева. Она организовала поисковый отряд, давала следопытам адреса выпускников 1941 года. Ей помогала коллега, учитель географии Александра Васильевна Дудкина, которая была одноклассницей погибших выпускников. Мемориальный материал о них собирался по крупицам, приходилось обращаться даже в Государственный



Картина мемориального стенда «Навеки девятнадцатилетние».

архив и Министерство обороны.

Личного транспорта тогда было немного, поэтому главным средством передвижения был велосипед Б.Г. Фендрикова, на котором он объездил почти всю станицу. Ребята обошли все улицы, заходили в каждый дом, радовались каждой найденной фотографии, ведь часто у близких и родственников их не оказывалось, кто-то из родственников умер, кто-то переехал на новое место жительства, а у кого-то просто не было фотографий вообще.

Прошло несколько лет. Поиск продолжался. Страна готовилась отметить 35-ю годовщину со дня Победы советского народа над фашистской Германией. Отряду удалось выяснить, что много выпускников не вернулось домой с войны, но на стенде изображены только те, чьи фотографии нашли следопыты школы.

Когда собрали фотографии (они были разных размеров, даже с военно-

го билета, паспорта), был оформлен стенд «Четыре года шла война, четыре года было больно». Первоначально это была традиционная деревянная рама, обтянутая холстом, с наклеенными на ней фотографиями, рядом на тумбочке стояла ваза с цветами.

В 1986/1987 учебном году школа переехала в новое здание по улице Советской. Стенд, естественно, забрали с собой, но ясно видели, что, несмотря на ценность материала, он требует более современного оформления. Возникла идея изобразить всех выпускников на одной картине. Но все понимали, что для осуществления этой задумки нужны деньги и, главное, художники. Но, как говорится, судьба есть судьба. По приглашению райкома партии в район для оформления работы приехали мастера из художественного комбината города Тбилиси.

Директором школы тогда был Анатолий Алексан-

Александр Сергеевич Соловцов, Любовь Анисимовна Артамонова, Николай Алексеевич Трубочанинов, Галина Николаевна Боброва, Анатолий Александрович Штратников, Зоя Константиновна Кошеленко, Сергей Федорович Соловцов на открытии мемориального стенда.

дрович Штратников, который не только поддержал, но и возглавил осуществление этой идеи в жизнь. Перед художниками стояла задача — увеличить фотографию и сделать многофигурную композицию выпускников 1941 года. Через полтора месяца картина была готова.

На переднем плане — учитель физики и математики Константин Михайлович Кошеленко, человек очень большой и доброй души. Затем на втором плане стоит заместитель директора школы по АХЧ Николай Андреевич Бобров. Его фотографии изначально не было, поэтому на картине он был изображен позже местным художником и отличается от других манерой письма. Остальные юноши — наши выпускники.

Картину повесили в рекреации второго этажа. Но всякий алмаз требует огранки. Так и картина, одиноко висевшая на стене, нуждалась в художественном оформлении. За это серьезное дело взялись руководители социального проекта «Навеки девятнадцатилетние» Сергей Юрьевич Филимонов и Елена Николаевна Бризгалова. Они разработали план, освещили стенд подсветкой, георгиевской лентой, документами военных лет.

И стенд заиграл новыми красками. Его целью стало патриотическое воспитание учащихся, сохранение памяти о погибших выпускниках нашей школы, создание мемориальной экспозиции с фотографиями участников войны.

В честь 40-летия Победы, в день открытия об-

новленного мемориального стенда, в школе состоялась торжественная линейка, которую замдиректора по воспитательной работе Светлана Николаевна Дудий начала с патриотической беседы. Глядя на фотографии выпускников-фронтовиков, учащиеся еще раз прикоснулись к подвигу старшего поколения.

Выступили на этой линейке приглашенные гости, родственники погибших: дочери учителей Зоя Константиновна Кошеленко и Галина Николаевна Боброва, зять и внук Василия Яковлевича Семенова Сергей Федорович и Александр Сергеевич Соловцовы, родная сестра Ивана Анисимовича Мезенцева Любовь Анисимовна Артамонова. Они говорили, что современникам

необходимо помнить о том, какой великий подвиг совершил советский народ в годы Великой Отечественной войны. Ведь, несмотря ни на какие новомодные течения в истории, подрастающему поколению нужно твердо знать, что именно мужество и доблесть нашей армии стали ключевой силой в победе над фашизмом. Эту славную страницу истории мы не вправе забывать никогда и должны считать своей священной обязанностью передать это знание нашим детям. Чтобы они с гордостью называли себя россиянами в любой стране, в любой компании, при любых обстоятельствах.

Родилась новая негласная традиция — не проводить выпускные вечера ни 21, ни 22 июня. В память о ребятах, для которых выпускной бал 1941 года стал прощанием не только с детством, но и с мирной жизнью.

Но этот день также напоминает нам о великой силе духа советского народа, о патриотизме и мужестве, о небывалом единении людей перед лицом общей беды, которые стали основой будущей Победы. Именно это единое искреннее и яростное стремление освободить Родину от врага двигало каждым человеком, каждым городом, каждым регионом страны сделать максимум возможного для победы. Поэтому мы говорим: «Никто не забыт! Ничто не забыто!».

Раиса НАЙДЕНОВА.
Ветеран педагогического труда МБОУ СОШ № 1. ст. Новопокровская.



Конкурс проводится при поддержке Краснодарской краевой организации Профсоюза
Председатель Сергей Николаевич Даниленко

Эту и другую информацию смотрите на сайте «ВК»: www.gazetavk.ru и на портале www.vkpress.ru