



Учитель. Школа. Жизнь

Педагог не тот, кто учит, педагог тот, кто чувствует, как ученик учится.

В.Ф. ШАТАЛОВ.

В этом году легенда Кубанского государственного университета доктор педагогических наук профессор Вера Петровна Бедерханова отмечает свой юбилей. С ее именем связана огромная глава истории Кубанского госуниверситета. Одна из создателей кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования и ее первая заведующая с основания и на протяжении многих лет, автор более ста научных трудов по общей и профессиональной педагогике и педагогической психологии.

деятельности можно дать студенту навыки организаторской и коммуникативной деятельности, показать, как работать с любой командой. Поэтому для студентов устраивали лагерные сборы, которые представляли собой разработанную нами большую пятидневную игру. В ней моделировалась будущая профессиональная деятельность, построенная на творчестве и интенсивной жизни, способствующая

С именем В.П. Бедерхановой связана инновационная педагогика на Кубани. Под ее руководством были реализованы проекты «Летний дом: Свободный ребенок и педагог в их взаимодействии», «Школа педагогической поддержки», «Школа самооценки», «Школа трех поколений», направленные на овладение студентами и педагогами профессиональным

Во главе худсовета

В.П. Бедерханова более десяти лет являлась председателем художественного совета Кубанского госуниверситета. Тогда для проведения воспитательных мероприятий привлекали профессиональных актеров и режиссеров городских театров. На межвузовских смотрах художественной

активное участие, считая, что студент, какой бы специальности он ни обучался, должен быть образован и эстетически развит.

Благодарность педагогам прошлого

Все то, что в течение жизни делала Бедерханова, служило важнейшей задаче всех времен — воспитанию

Путь в профессию

В сферу профессиональных интересов В.П. Бедерхановой входят вопросы проектирования социальных и образовательных систем и процессов гуманистической ориентации и становления личностно-профессиональной позиции специалиста в вузе. Под ее руководством защитили диссертации не один десяток докторантов, аспирантов и соискателей. Она дала путевку в жизнь не одному поколению педагогов.

Вера Петровна родилась в 1942 году. Отец ее с войны не вернулся. Детство пришлось на трудное послевоенное время. До восьмого класса она училась в школе № 48 Краснодара. С теплотой вспоминает эти годы, когда помимо учебы занималась в кружке юннатов и детской киностудии во Дворце пионеров.

После восьмого класса Вера вместе с матерью уехала на Сахалин. Там окончила среднюю школу и поступила в Южно-Сахалинский педагогический институт, а на следующий год перевелась на второй курс историко-филологического факультета Краснодарского пединститута — будущего Кубанского государственного университета.

В то время в институте учились Виктор Лихоносов, Юрий Кузнецов и Юрий Селезнев, ставшие впоследствии известными литераторами. Вера Петровна была председателем студенческого научного общества, не раз участвовала в проведении научных конференций.

В 1964 году Вера Петровна с красным дипломом оканчивает институт и уезжает по распределению в Чечено-Ингушетию преподавателем русского языка, литературы и истории в школе. А затем была работа учителем, вожатым и старшим методистом во Всесоюзном пионерском лагере «Орленок». Именно тогда

Соответствовать времени, в котором живешь



она заинтересовалась научным подходом к решению проблем педагогики и психологии.

Работа в родном вузе

В 1967 году Вера Бедерханова вернулась в Краснодар, в родной вуз. Здесь карьеру начала с ассистента, затем была преподавателем, старшим преподавателем, доцентом, профессором.

Она была душой и организатором лагерных сборов для студентов всех факультетов вуза. Вера Петровна вспоминает: «В то время студенты обязательно проходили летнюю практику. А лагерь — это модель любого сообщества, где все процессы идут очень интенсивно. На примере такой

самореализации студентов. Многие наработки, полученные во время таких сборов, стали востребованы и в нашем Кубанском госуниверситете в качестве средств активизации учебного процесса».

Воспитание через творчество

Вера Петровна имеет истинно огромный педагогический опыт. Она являлась экспертом по федеральным экспериментальным площадкам Министерства образования и науки РФ, членом учебно-методического объединения по психолого-педагогическому образованию. Много лет Вера Петровна была научным руководителем и консультантом Всероссийского детского центра «Орленок».

мастерством через творчество.

География практического применения ее разработок очень широка. Иркутск, Томск, Владивосток, Якутия, Бурятия и весь Краснодарский край, где практически в каждой станице или городе Вера Петровна работала с педагогами и их подопечными.

В течение восьми лет Вера Петровна была заместителем декана по воспитательной работе факультета романо-германской филологии. Вместе с коллегами создавала условия для воспитания через организацию творческой образовательной среды, стараясь вовлекать в нее практически каждого студента. Эта система показала высокую эффективность.

самодеятельности Кубанский госуниверситет занимал только первые места. Студенческими постановками руководили известные режиссеры и актеры — Леонард Гатов, Станислав Гронский, Николай Никольский.

Вера Петровна со своими соратниками создали университетскую музыкальную гостиную. Руководил ею известный музыковед и педагог Виктор Малов. В дальнейшем эта идея была поддержана и вне вуза — при Краснодарской филармонии появился городской музыкальный клуб. Вместе с режиссером Николаем Никольским организовали мастерскую педагогического творчества, основанную на театральной педагогике. На ее основе впоследствии возникла городская творческая мастерская при Доме учителя.

Ярким и уникальным явлением был и созданный кино клуб, которым руководил Виталий Хруцкий. Устраивались встречи со многими известными и любимыми всеми представителями мира искусства. К студентам приезжали Олег Янковский, Михаил Козаков, Михаил Ульянов, Никита Михалков, Андрон Кончаловский.

Вера Петровна ходила со студентами на все премьеры в Краснодарский академический театр драмы, устраивала для ребят встречи в филармонии с известными творческими людьми: джазовым пианистом Леонидом Чижиком, композитором Микаэлом Таривердиевым, музыковедом Михаилом Козиником и многими другими.

Будучи инициатором этих событий, Вера Петровна принимала в них и самое

будущего поколения. И ее служение на этом поприще не осталось незамеченным. Вера Петровна — заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, награждена медалью К.Д. Ушинского, медалью «Ветеран труда», Почетной грамотой и благодарностью Министерства образования РФ, ей присвоено звание «Заслуженный профессор Кубанского государственного университета».

— Более пятидесяти лет я работаю со студентами, а они не перестают меня удивлять, позволяя вместе с ними развиваться и соответствовать времени, в котором живешь. При подготовке к лекциям всегда стараешься найти что-то новое, а на семинарах и практических занятиях никогда до конца не знаешь, какие вопросы, суждения заставят тебя вновь сесть за книги, проконсультироваться у коллег. Бывает, устанешь, но увидишь студенческие глаза, поймешь в них напряженную мысль и понимаешь: где студенты — там жизнь, — говорит о любимой работе Бедерханова.

А еще добавляет: — Нас учили профессии, приобщали к культуре, показывали пример, как быть настоящими людьми, замечательные педагоги. Отблагодарить их можно только так же, работая на избранном поприще.

Вера Петровна и сейчас излучает творческую энергию и оптимизм. Деятельная и отзывчивая, всю жизнь верная педагогическому долгу.

Денис НОСАЕВ.
Доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии КубГУ, член Союза журналистов России.



Конкурс проводится при поддержке Краснодарской краевой территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки
Председатель Даниленко Сергей Николаевич

Пишите нам по электронному адресу:
profobrkk@gmail.com
или на почту: 350000,
г. Краснодар, ул. Красноармейская, 70.

Эту и другую информацию смотрите на сайте «ВК»: www.gazetavk.ru и на портале www.vkpress.ru