

Исполняющий обязанности
министра образования, науки
и молодежной политики
Краснодарского края



К.А. Федоренко

Председатель Краснодарской
краевой территориальной
организации Профсоюза
работников народного
образования и науки РФ



С.Н. Даниленко

Директор государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
Краснодарского края
«Дворец творчества»



И.М. Везишко

ПОРЯДОК

проведения регионального тура Всероссийского конкурса-фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» в 2018 году

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящий порядок (далее – Порядок) проведения регионального тура Всероссийского конкурса-фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» (далее-региональный тур) разработан в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе – фестивале обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» (далее – Конкурс-фестиваль).
- 1.2. Порядок проведения регионального тура определяет состав участников, условия участия, место и сроки проведения.
- 1.3. Целью проведения конкурсного отбора является выявление наиболее достойных участников для поощрения путёвкой на тематическую смену 2018 года в МДЦ «Артек», в рамках которой будет проводиться тематическая образовательная программа, организуемая Общероссийским Профсоюзом образования совместно с МДЦ «Артек».
- 1.4. Организатором регионального тура является Краснодарская краевая территориальная организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ, министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества».
- 1.5. Руководство по проведению регионального тура осуществляется Организационным комитетом регионального тура конкурса – фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» (далее - Оргкомитет).
- 1.6. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое обеспечение мероприятий Конкурса-фестиваля, устанавливает Порядок (состав участников, состав жюри, форму, место, дату) проведения регионального тура; определяет требования к оформлению материалов, представляемых на финальный тур и критерии оценивания конкурсных заданий.
- 1.7. Организационно - техническое сопровождение регионального тура осуществляет - Краснодарская краевая территориальная организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ и государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» (далее - Организаторы).

Сайты – www.профсоюзобразования.рф, www.dtkk.ru, www.minobr.kuban.ru, электронная почта - kraikom@kubanprofobr.ru, телефон 8 (861)255-76-15.

1.8. Оргкомитет Конкурса-фестиваля оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент, условия проведения и награждения участников регионального тура Конкурса-фестиваля.

1.9. Информация об участниках, мероприятиях, итогах регионального тура размещается на сайте краевой организации Профсоюза: <http://профсоюзобразования.рф> и официальном сайте Конкурса-фестиваля: <http://arktur.proffcenter.ru>.

1.10. Для участия в Конкурсе-фестивале приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей с 5 по 11 классы (11-17 лет). Учащиеся выпускного 11 класса, получившие на момент начала тематической смены среднее общее образование, но проходящие по возрастному цензу, к участию не принимаются.

2. Участники и условия участия.

2.1. Региональный тур Конкурса-фестиваля проходит с 15 февраля по 1 марта 2018 года.

2.2. Конкурсный день – 14 марта 2018 года. Место проведения регионального тура Конкурса-фестиваля - государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества».

2.3. Участники в срок до 1 марта 2018 г. направляют на электронный адрес: kraikom@kubanprofobr.ru

2.3.1. заявку на участие в региональном туре (приложение 1);

2.3.2. материалы согласно условиям Порядка проведения Конкурса-фестиваля;

2.3.3. согласие на обработку персональных данных (приложение 2).

2.4. Направляя заявку, участники Конкурса-фестиваля дают согласие Организатору на обработку своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» (далее по тексту – «Закон»). Целью обработки персональных данных является проведение Конкурса-фестиваля и определение победителя Конкурса-фестиваля. Участник Конкурса-фестиваля предоставляет Организатору право обрабатывать свои персональные данные любым способом, предусмотренным Законом и (или) выбранным по его усмотрению (приложение 2).

2.5. Принимая участие в конкурсе, участник конкурса-фестиваля подтверждает свое авторство, отсутствие нарушения авторских и иных прав третьих лиц на конкурсную работу, предоставленную Организатору в соответствии с условиями настоящего Порядка.

2.6. В случае нарушения участником правил проведения регионального тура Конкурса-фестиваля, Организаторы могут отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе-фестивале.

2.7. Участники регионального тура Конкурса-фестиваля, занявшие 1 место в каждой номинации, приезжают на финальный тур в г. Москву для определения победителя, награждаемого путёвкой в МДЦ «Артек».

Ребенок может направляться в МДЦ «Артек» не чаще одного раза в год.

3. Содержание регионального тура.

3.1. Региональный тур проводится по номинациям:

3.1.1. Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом».

«Отчёт» - описание экскурсии или маршрута похода (достопримечательности: исторические, культурные и природные объекты; существующие легенды и предания; связь с известными историческими личностями или событиями; уникальность места с точки зрения природного наследия; техническое описание маршрута, рекомендации по прохождению предлагаемых маршрутов и т.д.).

Требования к материалам: отчёт о проведённом туристическом походе или экскурсии (не более 25 листов печатного текста документа Microsoft Word (*.doc) (Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5)), электронная презентация в одном из удобных для участника формате: Power Point, PDF, Prezi, Flash. Приложения: фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI и/или видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: познавательная ценность маршрута, тактическая грамотность построения и прохождения маршрута, полнота и грамотность описания маршрута, необходимые меры безопасности, техника и тактика прохождения сложных участков, сложность и напряженность маршрута, полнота описания достопримечательностей и уникальных мест с позиции привлекательности для посещения туристами, оригинальные методы подачи информации, наличие фотоматериалов, карт, схем о выполненном походе или экскурсии.

3.1.2. Детско-юношеское техническое и научно-техническое творчество.

«Макет»: различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов. «Действующая модель»: действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой действующей техники. «Интеллектуальное творчество»: работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.

Требования к материалам: направляется краткая аннотация работы (назначение, техническая характеристика, техника исполнения, материалы, использованные при изготовлении и т.д.). Информационный конкурсный материал может быть представлен в виде исследовательской работы, проекта, презентации или видеофильма. Требования к формату: печатный текст Microsoft Word (*.doc), Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5, электронная презентация в одном из удобных для участника формате Power Point, PDF, Prezi, Flash: фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI; видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: актуальность, практическая и теоретическая значимость работы, сложность исполнения, творческий подход, самостоятельность, качество, техническое совершенство, надежность, техническая эстетика, дизайн, оригинальность оформления. Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

3.1.3. Музыкально – исполнительское искусство.

Индивидуальный вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы -исполнители песен).

Требования к материалам: направляются два разнохарактерных произведения. Одно из них - а саррелла (для академического и народного вокала). Другое - произведение российского композитора. Общее время звучания - не более 10 минут. На конкурс направляются: аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - соответствие репертуара

возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса.

Сценическая культура, артистизм, контакт со зрителем, понимание исполняемого произведения, соответствие выбранного произведения возрасту участника (ов), оригинальность исполнительского мастерства, умение пользоваться микрофоном (для финалистов).

3.1.4. Музыкально – исполнительское искусство.

Индивидуальное исполнение. Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

Требования к материалам: конкурсная программа должна включать два разнохарактерных произведения (обязательно произведение российского композитора). Общее время конусного выступления - не более 10 минут; на отборочный тур направляются аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки. Артистичность, костюм (для финалистов).

3.1.5. Театральное искусство: «Художественное слово».

Требования к материалам: чтецы направляют видеозапись монолога, отрывка из произведения (продолжительностью до 5 минут) в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей, уровень актерского мастерства.

3.1.6. Фотография.

Темы: «100 лет — дополнительному образованию!», «Путешествие по родному краю», «Город (район, село и т.д.) в котором я живу», «Моя школа», «Здоровье планеты – здоровье людей», «Туристскими тропами», «Я мечтаю стать...».

Требования к материалам: высылаются фотоматериалы (до 5(пяти) работ) с подписями, в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, размером не менее 1920 x 1080 точек в цветовой модели RGB.

Основные критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие.

Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

3.1.7. Художественное творчество: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла».

Требования к материалам: высылаются фотоизображения работ (до 5(пяти) работ) в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI, с описанием техники и использованных материалов.

Основные критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

3.2. В исключительном случае, если работа не соответствует ни одной из объявленных номинаций, но участник настаивает на ее участии в Конкурсе-фестивале, она по

специальному решению Оргкомитета может быть принята к рассмотрению вне номинаций.

3.3. По результатам регионального тура Конкурса-фестиваля определяются участники финального тура (далее – финалисты), которым направляется официальное приглашение на участие в финальном туре Конкурса-фестиваля и Порядок проведения финального тура.

3.4. Финальный тур Конкурса-фестиваля проходит в мае 2018 года в городе Москве.

3.5. Победители финального тура Конкурса-фестиваля приглашаются в МДЦ «Артек» на смену в сентябре 2018 года, где пройдет выставка достижений и гала-концерт победителей Конкурса-фестиваля.

4. Жюри регионального тура Конкурса-фестиваля.

4.1. В состав жюри регионального тура Конкурса-фестиваля входят представители Оргкомитета, деятели культуры и искусства, ученые, педагоги организаций дополнительного образования детей, специалисты по направлениям номинаций Конкурса-фестиваля.

4.2. Жюри Конкурса: оценивает конкурсные материалы и выступления участников в региональном туре в соответствии с критериями, утвержденными в данном Порядке; определяет победителей отдельно по каждой номинации Конкурса-фестиваля.

4.3. Решения жюри Конкурса-фестиваля оформляется в виде протокола, который подписывается всеми членами жюри.

4.4. Жюри оставляет за собой право не присуждать отдельные призовые места в номинациях Конкурса-фестиваля.

4.5. Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению и пересмотру.

4.6. Порядок выступлений участников определяется Организатором.

4.7. Презентационные, выставочные материалы и фонограммы должны быть предоставлены Организатору в день регистрации участников. Фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса) с высоким качеством записи (MP3, audio CD) с указанием исполнителя, названия произведения, номера трека и хронометража времени звучания предоставляются на USB-флеш-накопителе 2.0 или на CD-диске.

4.8. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится только техническая репетиция.

5. Определение и награждение победителей.

5.1. Определение победителей регионального тура осуществляется по 10 бальной системе по каждой номинации в соответствии с критериями.

5.2. Победители в каждой номинации регионального тура получают Дипломы финалистов и приглашаются для участия во Всероссийском этапе в г. Москве.

5.3. По решению жюри могут быть определены дополнительные и поощрительные призы и дипломы по номинациям Конкурса-фестиваля.

5.4. Все участники регионального тура Конкурса-фестиваля получают Диплом участника.

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

регионального тура Всероссийского конкурса-фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур»

1.	Сурхаев Экверхан Валехович	Председатель оргкомитета - заместитель председателя краевой организации Профсоюза
Члены оргкомитета:		
2.	Величко Лариса Михайловна	директор государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества»
3.	Гайворонский Владислав Вадимович	заведующий организационным отделом аппарата комитета краевой организации Профсоюза
4.	Ганус Ирина Петровна	ведущий специалист по организационной работе аппарата комитета краевой организации Профсоюза
5.	Скрипникова Олеся Владимировна	заместитель директора по воспитательной работе государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества»
6.	Долгова Ольга Александровна	старший педагог государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества»