



Учитель. Школа. Жизнь

Воспитание нуждается в трех вещах: в даровании, науке, упражнении.

АРИСТОТЕЛЬ.

«Обыкновенное чудо — какое странное название! Если чудо — значит, необыкновенное! А если обыкновенное — следовательно, не чудо».

Е.ШВАРЦ. «Обыкновенное чудо».

Жизнь меняется, мир меняется, и порой эти изменения незаметны для нас и тем более нам неподвластны. А вместе с тем наш мир действительно полон чудес — обыкновенных и невероятных. Не видели? Не знаете? Их легко распознать. Нужно просто верить в людей и людям, пусть даже иногда они разочаровывают и обижают, но верить нужно! Каждой клеточкой своей слышать песню жизни в шепоте листьев и говоре рек. Не получается? Не печальтесь. Я раньше тоже так не могла, точнее, забыла, что могу. Выйдя из детства, окунувшись в череду будней и растворившись в бесконечном бешеном потоке дел, отказалась от той части себя, которая верит в добро, радуется жизни и с неиссякаемой жадной стремится жить.

Обыкновенное чудо

Было. Кадры мелькали как в неплохом, но черно-белом кино. Усталость — единственное чувство, заполнившее душу. Высокооплачиваемая работа, семья, на которую, впрочем, и времени-то не хватало. Жизнь была ключом: спешка, суета. Только отчего-то пусто... очень пусто в душе... Так было. Сейчас не так, совсем по-другому.

Случилось обыкновенное чудо, а может быть, судьбой было предreshено именно так. Смена профессии и места работы. И вот я — учитель в школе. Никогда не мечтала, да и в роду учителей не было. Значительный минус в зарплате, шок от первых дней на работе. Я не могу, не хочу, не буду... Неделя, месяц, год. Что-то изменилось? Нет. Снова те же самые дети со своими проблемами, снова те же уроки, оценки, журналы, отчеты. Но... Я словно из старого черно-белого кино шагнула в цветной, настоящий мир. Все расцвечено красками! Полнота чувств, эмоций. Плохих и хороших, но неизменно сильных, самых настоящих, благодаря которым понимаешь, что жив. И более того — хочешь жить. Что-то изменилось? Конечно, но самое удивительное, что изменился не мир вокруг, изменилась я. Разве это не чудо?

Знаете, не все понимают меня, более того — многие не понимают, считают странной. Смеяться, когда радостно, плакать от обиды или печали, переживать открыто, эмоционально. Стыдно? Не думаю, хотя не рассуждала об этом. Вы сейчас, наверное, недоумеваете: «К чему это здесь? Зачем?». Ведь жить, открывая душу людям по-настоящему, способны лишь дети, да еще те взрослые, кто сохранил в душе частичку детства. Эта способность, на мой достаточно субъективный взгляд, не делает их смешными, а

позволяет жить полноценной жизнью, вдыхать ее полной грудью, пропускать через себя все события и лица, жить, а не проживать. Именно она помогает мне в школе лучше понять детей, наладить с ними контакт, работать сообща, в единой связке. И путь говорят: «Смешно. Зачем? Ведь проще жить как все». Но, к счастью, а быть может и к счастью-то сожалению, я не могу, не хочу жить по-другому.

Пять лет пролетели незаметно. Пять лет назад мои малыши пришли в пятый класс. Смешные, угловатые, своенравные. Кто-то непоседливый, кто-то вдумчивый и не по годам серьезный. Такие разные и такие родные, особенно сейчас, когда прошло столько лет. Я люблю пересматривать наши фотографии, за эти годы их скопилось немало. Запечатленные навсегда моменты жизни, которые уже не вернуть. И за каждой фотографией целая история...

На первом снимке — урок в шестом классе. Лю-



страшно, ты не виновата». Фото, которое запечатлело бы эту сцену, нет, но смотрю на бегущую, совсем еще маленькую девочку — и всегда вспоминаю и это мгновение. Иногда не так важна победа. Гораздо важнее то стремление и дух, с которыми ты к ней приближался.

А вот мы в лесу у костра. Жарим сосиски на палочках, которые выстругали мальчишки. Все застыло на фото — и мы и пламя. Но в памяти живы звуки: стрекотание кузнечиков, урчание в животе, треск костра, щебетание птиц. Живы ощущения: тепло от костра, чуть ноющие мышцы ног. Нам пришлось долго идти, чтобы попасть на эту полянку. Ольга подвернула ногу, и Саша нес ее почти четверть пути. Какие они все-таки дружные и как приятно ощущать себя частью этого отдельного, небольшого, но важного для всех нас мира.

Я люблю пересматривать наши фотографии, за эти годы их набралось много. И в каждом снимке я вижу подтверждение того, что не зря работаю в школе, не зря мне суждено было стать учителем. Каждый день я убеждаюсь в этом, глядя на своих детей, уже девятиклассников. Каждый день содрогаюсь при мысли о том, что приближается тот миг, когда нам придется расстаться, но в то же время с гордостью смотрю на еще молодых, но уже настоящих людей, граждан, патриотов.

Сегодня я пересматривала фильм, любимый мною с детства. «Обыкновенное чудо» Марка Захарова. Как много фраз открылось мне с новой стороны и как безошибочно они соответствуют настоящей действительности!

«Попробуй из живого сделать еще более живое». Не о медведе и чело-

веке, но об учителе, который своими действиями способен вдохнуть в живого человека, ребенка, еще больше жизни, проявить в нем интерес, желание жить и творить.

«Быть настоящим человеком очень нелегко». Действительно так, но ведь еще сложнее вложить в ребенка то, что поможет ему стать настоящим человеком, подтолкнуть, направить...

«А где покой? Не найди тебе покоя. Запрись в монастырь — одиночество напомнит о ней. Открой трактир у дороги — каждый стук двери напомнит тебе о ней».

Школа. Больше не найти мне без нее покоя. Без гвалта детских голосов и переливов зовущего на уроки звонка. Я стараюсь быть хорошим учителем, очень стараюсь, хочу этого всем сердцем. Вы задаетесь вопросом, почему я не утверждаю сейчас, что являюсь самым хорошим, добрым, профессиональным, лучшим из лучших учителей? Наверное, потому, что не мне об этом судить, а еще потому, что людям свойственно сомневаться, оценивать себя критически. И это, по-моему, хорошо. Ведь если было бы иначе, к чему тогда стремиться? Зачем подбирать ключик к каждому ребенку, стараться помочь, воспитать, научить? Учитель заканчивается, когда считает, что всего достиг. Упивается своей «лучшестью» и профессионализмом, штампует уроки, ходит на работу, а не к детям. Мне известны такие случаи. Поверьте, это ужасно. Лучшее я буду сомневаться и в душе критиковать себя, но развиваться, расти, любить детей.

Хотите знать мое мнение о том, как стать хорошим учителем? Не для себя, не для профессионального сообщества, а для детей. Нужно любить их (и самому быть немножечко ребенком). Не ставить на учениках клеймо из-за родителей или каких-то случайностей (вы можете стать человеком, на которого захочется равняться, а можете перечеркнуть небрежным росчерком целую жизнь). Не выбирать любимчиков (уделять внимание всем и каждому отдельно). Быть интересным и многосторонним. Не отрицать перемен, а принимать их. Заниматься саморазвитием и расти. Почаще улыбаться и говорить: «Как же я рада снова вас видеть!».

Ирина Геннадьевна РОГОЗИНА.
Учитель биологии школы № 2.

Армавир.

« Хотите знать мое мнение о том, как стать хорошим учителем? Не для себя, не для профессионального сообщества, а для детей. Нужно любить их (и самому быть немножечко ребенком). Не ставить на учениках клеймо из-за родителей или каких-то случайностей (вы можете стать человеком, на которого захочется равняться, а можете перечеркнуть небрежным росчерком целую жизнь). Не выбирать любимчиков (уделять внимание всем и каждому отдельно). Быть интересным и многосторонним. Не отрицать перемен, а принимать их. Заниматься саморазвитием и расти. Почаще улыбаться и говорить: «Как же я рада снова вас видеть!».

бимые мной и детьми исследования на уроке. Это завершающий этап, и уже нет ни одних скучающих глаз. Жора, сам лично поставивший в начале урока белую розу в вазу с подкрашенной водой, с удивлением и восхищением смотрит на ре-

зультат. Умница Ксюша пытается донести до него, почему так получилось. В такие моменты, когда дети проникают в предмет, пользуясь опытом, учат друга, восхищаются происходящим в окружающем мире и радуются происхо-

дядшему, мне становится понятно: я на своем месте.

Еще одна интересная фотография: мы уже в седьмом классе. Алина участвует в эстафете. Глаза лучатся радостью и предвкушением победы. Такой ее запечатлел фотоаппарат. Все-



Конкурс проводится при поддержке Краснодарской краевой территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки
Председатель Даниленко Сергей Николаевич

Пишите нам по электронному адресу:
profobrkk@gmail.com
или на почту: 350000,
г. Краснодар, ул. Красноармейская, 70.