



Учитель. Школа. Жизнь

*Родная школа — колыбель жизни великой России.
Убережем ее истину, и она возродит могущество страны.*

Шалва АМОНАШВИЛИ.

С любовью к делу и ученикам

Еще в школе, выбирая профессию из множества интересных и нужных, остановился на профессии учителя — одной из самых почетных и значимых.

Вспомним свои первые шаги по стране знаний. Эти самые трудные шаги нам помог сделать наш первый учитель. Пройдя с педагогами руку об руку десять школьных лет, став взрослыми, мы осознаем, насколько трудна их работа. Не всегда бывает легко приобретать знания, но еще труднее передавать их другим. Трудность работы заключается в том, что учителю приходится иметь дело не с отдельным учеником, а с целым коллективом детей. Их надо научить трудиться, быть ответственными, дисциплинированными, а еще нужно завоевать у них авторитет. Учитель всегда должен помнить, что имеет дело с людьми другого поколения. Он должен знать возрастные особенности ребенка, уметь понять его, видеть, что происходит в его душе. Мы знаем, что не всякий взрослый человек может разделить точку зрения ребенка, некоторые склонны судить об учениках по себе, как говорится, мерить на свой аршин.

Одной из характерных черт профессии учителя, на мой взгляд, является также очень высокая моральная ответственность перед обществом. Еще древний философ Платон писал: «Если башмачник будет дурным мастером, то государство от этого не очень пострадает, — граждане будут только несколько хуже одеты, но если воспитатель детей будет плохо выполнять свои обязанности, в стране появятся целые поколения нежестких и дурных людей». Действительно, общество доверило педагогу молодое поколение, свое будущее. От качества работы учителя зависит то, каким будет воспитанное поколение, насколько оно будет счастливым и с какими ценностями придет во взрослую жизнь.

И все же, несмотря на трудности, профессия учителя имеет много привлекательного и интересного. Сам процесс общения с любознательной и жизнерадостной детворой доставляет большое удовольствие. Недаром, когда одного педагога спросили, не приходится ли ему жалеть, что выбрал себе такую трудную профессию, он, не задумываясь, ответил: «Если бы мне пришлось начинать жизнь сначала, я тоже стал бы учителем, так как сама работа с детьми доставляет мне большое наслаждение».

Какими же качествами должен обладать учитель, чтобы его труд был успешным и приносил ему радость? Думаю, прежде всего у человека должно быть призвание



к педагогической работе. Если же нет никакого интереса к общению с детьми, если живые детские глаза, устремленные на него, не радуют, а надоедают и даже раздражают его, такому человеку не следует выбирать педагогическую профессию. Мне кажется, что из любви к детям рождается любовь к педагогическому труду, именно эта любовь зажигает искру творчества и мастерства в педагоге.

«Если учитель только имеет любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет любовь к ученику, как отец или мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, то он — совершенный учитель», — утверждал Л.Н. Толстой.

Таким образом, успех труда учителя в огромной степени зависит от его любви к детям. Любить учеников — это значит верить в их способности, рост, будущее, добиваться успеха, даже если все сказали, что ученик безнадежен. Педагог радуется, глядя на своих учеников, как садовник радуется выращенным им растениям, плодам его долгих и упорных трудов.

Многое из того, о чем я сейчас рассуждал, было сформулировано еще много лет назад, когда на первом курсе педагогического института писал сочинение «Почему я выбрал профессию учителя?». Прошло много лет, но все то, о чем тогда так по-юношески честно я писал, по-прежнему остается моим педагогическим кредо.

Профессиональный выбор был для меня вполне сознательным, хотя среди моих родителей, дедушек и бабушек педагогов не было. Наверное, определяющую роль в нем сыграли мои собственные учителя. Придя работать в школу, во многом старался подражать им: учился понимать и уважать своих учеников, быть с ними искренним в общении, уравновешенным. За 14 лет работы моя позиция, высказанная 18 лет назад в том, может быть, наивном сочинении, абсолютно не изменилась. Я и сейчас считаю, что в этой профессии просто не должно и не может быть случайных людей.

Но спустя годы открыл для себя еще несколько секретов успешности в педагогической профессии. Например, очень большое значение для молодого учителя имеет поддержка опытных, профессиональных коллег.

Важно также найти взаимопонимание с родителями своих учеников. Педагог должен уметь поставить себя на место родителя своего воспитанника, понять его позицию. Ну а родители, в свою очередь, должны правильно оценивать действия педагога, быть вместе, когда этого требуют обстоятельства. Большая победа — сделать родителей своими союзниками, понимающими, умеющими оценить поступки своего ребенка и действия учителя правильно. Ведь, к сожалению, в нашей работе часто приходится встречаться с проявлением слепой родительской любви к своим детям, и практически с полным отсутствием какого-либо участия родителей в жизни ребенка. В первом случае учитель пытается дотучаться до разума родителей, во втором — до их чувств. И если это удается, то это еще один уверенный шаг к вершинам мастерства.

Сколько же таких шагов должен сделать учитель? Пожалуй, конкретную цифру назвать не получится. Педагог никогда не останавливается, он постоянно, если хотите, взрослеет вместе со своими учениками. Изменяется жизнь, изменяется школа, появляются новые требования к профессиональному уровню педагога, а значит, изменяется и сам учитель. Двигается вперед, идет в ногу со временем, растет профессионально, и как следствие — поднимается вверх по лестнице педагогического мастерства. И только в том случае, если это движение продолжает приносить настоящее удовольствие и через двадцать, тридцать, сорок лет педагогической деятельности, перед нами действительно человек, нашедший свое профессиональное призвание. Перед нами — настоящий УЧИТЕЛЬ!

Роман ШАЛАМОВ.
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе гимназии № 1. Армавир.

Это началось в 1978 году, почти сорок лет назад, когда я впервые перешагнула порог класса в качестве учителя. Волнение, даже смятение смешалось с огромным желанием не обмануть ожидание чуда, хорошо читаемое в детских глазах.

Формула успеха

Время научило меня одной непререкаемой мудрости: основа успеха — честный беспрестанный труд. Нельзя останавливаться и самоуверенно полагать, что достиг совершенства. И еще, конечно же, любовь. В первую очередь — любовь к людям, к детям, к делу, которому служишь. В первом послании апостола Павла к коринфянам говорится: «Любовь долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине, все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает...».

Вот на таком фундаменте строилось по кирпичику здание моей профессии: от учителя иностранного языка до начальника управления образования. Сложилась определенная формула успеха:

Нет шаблонов универсальных, И готовых рецептов не будет, Но, пожалуй, в моем уставе Крупным шрифтом: ПОМНИТЬ О ЛЮДЯХ! Чтоб работа спорилась дружно, Как в часах ВСЕ важны детали, Не бывает людей ненужных, Не бывает больших и маленьких. Всех стараюсь понять и всмотреться В душу каждого, без исключения, Ведь директор не строгий цензор — Он создатель ОБЪЕДИНЕНЬЯ!

Вот уже три года я руковожу центром творчества станицы Динской. Развитие дополнительного образования в новых современных условиях требует от руководителя, как и от каждого члена коллектива большой самоотдачи, профессиональной компетентности, способности идти в ногу со временем. Моя формула успеха остается той же. Я руковожу коллективом единомышленников. Это стабильный, компетентный, творческий союз людей, объединенных одной целью. Создание такого коллектива — многолетний кропотливый труд моих предшественников — директоров Дома пионеров, а затем центра внешкольной работы. История центра насчитывает начиная с 1954 года двенадцать директоров и более двухсот педагогов.

Самое главное направление деятельности руководителя — это работа с коллективом: поддержка и стимулирование творческой деятельности, методическая помощь, создание максимально возможных благоприятных условий для работы. Как результат — высокие достижения наших учащихся и самих педагогов.

Образцовый хореографический ансамбль «Росинка» под руководством И.П. Чандола покоряет сердца зрителей не только на краевых, но и на международных конкурсах. Мно-



гочисленные призы региональных, всероссийских и международных конкурсов заслужены ребятами из вокальной студии «Настроение» под руководством Т.А. Корж, ансамбля лоджарей «Наигрыш» под руководством Н.П. Даурцовой, юными учащимися Н.И. Бутурлиновой, А.Ю. Титаренко. Множество дипломов в копилку ребят из творческого объединения «Цифровой век» — руководитель Б.А. Петренко.

Из двадцати девяти педагогов только в 2016—2017 учебном году шестнадцать провели мастер-классы на семинарах краевого и зональных уровней, делясь опытом с коллегами из других районов. Неоднократно признавались лучшими на выставках декоративно-прикладного искусства работы учащихся центра.

Заразили творчеством и увели с улицы мальчишек педагоги О.В. Алексеев (судомоделирование), А.Н. Фрунзе (фотостудия), Е.В. Шмелев (туристско-краеведческое объединение), В.В. Телихов (радиолюбители), П.П. Кабанов (резьба по дереву). Нет недостатка в желающих научиться искусству дизайна одежды у Е.И. Будник и Е.И. Краснокутской. Студия дошкольной подготовки «Эврика» (преподаватели И.Н. Степаненко и И.И. Горбиль) пользуется огромной популярностью не только в станице Динской, но и за ее пределами.

Предметом гордости центра является достижение молодого талантливого педагога А.Н. Фрунзе, ставшего победителем краевого профессионального конкурса «Педагогический дебют».

Конечно, я далека от мысли, что созданная и реализуемая нами система работы с педагогами идеальна. Несомненно, нам предстоит еще многое сделать. И критерием успешности этой работы должны стать самые обыкновенные человеческие ценности, создающие основу атмосферы в коллективе.

Нина САТАРОВА.
Директор центра творчества. Динской район.



Конкурс проводится при поддержке Краснодарской краевой территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки
Председатель Даниленко Сергей Николаевич

Пишите нам по электронному адресу:
profobrkk@gmail.com
или на почту: 350000,
г. Краснодар, ул. Красноармейская, 70.