



Учитель. Школа. Жизнь

В деле воспитания развитие навыков должно предшествовать развитию ума.

АРИСТОТЕЛЬ.

Учитель физической культуры — профессия особенная. Кажущаяся обывателю простота: подумай, очки, голы, секунды, побегали, попрыгали, подышали — таит в себе огромную кладовую широких знаний и умений, с помощью которых педагог и передает своим ученикам волшебный вкус к учебе. Таким учителем физической культуры — добрым, отзывчивым и мудрым — стала для многих Надежда Николаевна Макарова.

ражностями, подвижными и спортивными играми. И за это только похвалят! Приятно видеть, как неуклюжие, скованные в движении на первых уроках ученики постепенно расправляют плечи, становятся крепче и увереннее, превращаясь в умелого и ловкого мальчишку или шустрого девчонку. Урок физической культуры — это

нии одного из важнейших условий — методически грамотного использования физических упражнений на основе знаний правил и основных закономерностей их применения с обязательным учетом индивидуальных способностей и возможностей каждого ученика. Несложно представить, насколько неодинакова степень трудности

преодоления трудностей и гордиться его успехом — задача каждого учителя и лично моя. Думаю, что многим моим ученикам пригодилось в жизни умение преодолевать трудности, способность радоваться в жизни не только своим, но и чужим успехам, огорчаться, но не отчаиваться.

Общаясь с этим прекрас-

О.А. Дмитриева: «С того незабываемого дня, когда я впервые переступила порог школы № 7, прошло 37 лет. Мне повезло, школа стала для меня вторым домом, а Надежда Николаевна — первым моим наставником, который оказал мне методическую помощь как начинающему педагогу. Она во многом помогла и научила любить профессию педагога, всегда искать и находить выход из сложившейся ситуации. Она научила отстаивать свою точку зрения, даже если она идет вразрез с другими, но доказывать свою правоту аргументированно. Я очень благодарна судьбе, что свела меня с таким человеком, как Надежда Николаевна».

С.В. Литвиненко, директор школы № 7 (бывшая ученица): «Хочу рассказать о любимом моем учителе физической культуры Надежде Николаевне Макаровой. В жизни каждого есть люди, которые оказывали заметное, подчас решающее влияние на формирование характера и мировоззрения. Иногда воздействие такой личности продолжается годы. Иногда — целую жизнь. Для меня таким человеком стала учитель физической культуры Надежда Николаевна Макарова. Учитель с большой буквы! Учитель, который неутомимым и вдохновенным трудом сумел заставить нас мыслить, который привил знания и навыки, необходимые нам в жизни, а еще научил ценить и беречь свое здоровье. Да, поистине великая сила учителя — в том примере, который он подает, передавая своим ученикам волшебный вкус к учебе. Не каждому под силу учить и воспитывать детей с любовью, развиваться вместе с ними и совершенствоваться».

Учитель отличается от представителей всех остальных профессий: он связан с детством, юностью, постоянным движением человека к его цели. Учитель вместе со своими воспитанниками растет, вкладывая в них свою душу, отдавая часть своего сердца, сея в них, по выражению Н.А. Некрасова, «разумное, доброе, вечное».

Надежда Николаевна обладает уникальной силой и энергией, способной зарядить не только учеников, но и своих коллег-учителей. Секрет ее прост: она всегда готова поделиться всем, что знает. А нам остается только удивляться, что урок физической культуры может быть настолько интересным!

Сегодня все педагоги нашей школы, районный профсоюзный комитет поздравляют педагога с юбилеем. Добро вам здоровья и долгих лет жизни, дорогая Надежда Николаевна!

С.В. БЕЛЯЕВА.

Председатель профсоюзного комитета СОШ № 7.

ст. Удобная. Отраденский район.

Удивительные минуты урока физической культуры

— Вся моя жизнь неразрывно связана с физической культурой, любовь к которой мне привил педагог Георгий Федорович Жен Тен Чун, — рассказывает Надежда Николаевна. — Поэтому передо мной не возникало вопроса: кем быть? И как только окончила школу, поступила на заочное отделение Кубанского государственного университета физической культуры и спорта, а сама вернулась в станицу Удобную, где осталась работать в своей родной школе.

Надежда Николаевна отдала служению педагогике около 50 лет. За это время через ее руки прошли тысячи учеников. Многие из них, окончив школу, до сих пор с искренней благодарностью вспоминают своего любимого, справедливого учителя физической культуры. Неравнодушную ко всему — уроку, мероприятию, соревнованию, безумно любящую своих воспитанников и избранный профессию.

— Живу по пословице: «Где родился, там и сойдись», — продолжает героиня. — За все эти годы я не разочаровалась в выбранном пути. Приходила и прихожу в школу, чтобы научить детей быть здоровыми. За полвека педагогического труда не раз поступали предложения работать и в райцентре, и в краевой столице, но я была предана единственной школе.

Труд педагога — тяжелый труд. Он требует большой ответственности. Неустанной заботы о своих подопечных. Главное для учителя — это воспитать не просто хорошего ученика, а личность, которая займет достойное место в обществе. Вот этому и посвятила свою жизнь Надежда Николаевна. Она не только преподавала физкультуру, но и учила познавать мир, жить и любить, быть честными, добрыми, отзывчивыми и преданными Родине. Главное педагогическое кредо Надежды Николаевны — золотая середина: сочетание уважения и требовательности, умение помочь раскрыть потенциал ученика. Вывести его на дорогу творчества, самостоятельности, научить использовать полученные в школе знания.

О Надежде Николаевне среди учеников ходили легенды. Почти каждого из нас она знала наперед, потому что когда-то учила наших родителей. Своим примером показывала, что всегда надо отвечать за свои поступки. Если кто-либо не мог сде-

лать те или иные упражнения на гимнастических снарядах, она обязательно назначала «наставника» над учеником. Это воспитывало чувство ответственности не только за себя, но и за товарища.

Надежда Николаевна, по собственному признанию, молода душой, считает, что, наверное, она счастливый человек, потому что за все эти годы не было ни одного дня, чтобы пожалела о том, что она — учитель. По ее глубокому убеждению, не найти более созидательной, творческой, активной и интересной деятельности.

— Я благодарна судьбе. Смысл моей жизни заключается в работе и семье — в любимом муже Евгении Сергеевиче, в детях, которые с детства привыкли дружить со спортом и поэтому пошли по моим стопам.

— Так что же такое урок физической культуры? — рассуждает Надежда Николаевна. — Для меня это время, отведенное на общение с детьми, но общение необычное: через движение — к положительным эмоциям. Урок физической культуры — это урок, где сухие строки учебной программы превращаются в удивительные минуты, когда можно раскрыть талант ученика. Радостно наблюдать за настроением ребят, когда они входят в спортивный зал.

« — Так что же такое урок физической культуры? — рассуждает Надежда Николаевна. — Для меня это время, отведенное на общение с детьми, но общение необычное: через движение — к положительным эмоциям. Урок физической культуры — это урок, где сухие строки учебной программы превращаются в удивительные минуты, когда можно раскрыть талант ученика. Радостно наблюдать за настроением ребят, когда они входят в спортивный зал. Уходят на второй план неудачи, глаза радостно сияют в предчувствии того, что можно прыгать, бегать, заниматься физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. И за это только похвалят! Приятно видеть, как неуклюжие, скованные в движении на первых уроках ученики постепенно расправляют плечи, становятся крепче и увереннее, превращаясь в умелого и ловкого мальчишку или шустрого девчонку. Урок физической культуры — это

через движение — к положительным эмоциям. Урок физической культуры — это урок, где сухие строки учебной программы превращаются в удивительные минуты, когда можно раскрыть талант ученика. Радостно наблюдать за настроением ребят, когда они входят в спортивный зал. Уходят на второй план неудачи, глаза радостно сияют в предчувствии того, что можно прыгать, бегать, заниматься физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. И за это только похвалят! Приятно видеть, как неуклюжие, скованные в движении на первых уроках ученики постепенно расправляют плечи, становятся крепче и увереннее, превращаясь в умелого и ловкого мальчишку или шустрого девчонку. Урок физической культуры — это



при выполнении одного и того же двигательного задания для разных учеников. Одному легко даются нагрузки, а другому не хватает силы, выносливости. А значит, для каждого ребенка необходим индивидуальный подход.

— Для меня урок — это не погоня за результатами, — рассказывает она дальше, — а кропотливая работа над укреплением здоровья детей. Не навредить здоровью детей — именно этот принцип считаю самым важным. Ребенка лучше недогрузить физическими упражнениями, чем перегрузить. Нельзя давать ребенку чувствовать, будто он хуже других, нельзя унижать его достоинство. А вот согреть каждого, не оставить никого в тени, очень осторожно и бережно помочь раскрыться, вселить в каждого ребенка уверенность, помочь в

фрагмент естественной жизни детей, так как в движении дети растут, познают мир. Движение укрепляет их, а главное — несет здоровье и радость. Это и есть цель моих уроков физической культуры. А она рождает принципы. Для меня это значит — понять ученика, заставить его поверить в себя.

Предмет «Физкультура» вариативен. И достичь положительного эффекта можно при обязательном соблюде-



Конкурс проводится при поддержке Краснодарской краевой территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки
Председатель Даниленко Сергей Николаевич

Пишите нам по электронному адресу:
profobrkk@gmail.com
или на почту: 350000,
г. Краснодар, ул. Красноармейская, 70.